



شِکُوہِ جَوَابِ شِکُوہِ

شاعر

ڈاکٹر علامہ محمد اقبال

ڈاکٹر علامہ محمد اقبال کی چند حقیقی عکسی
جھلکیوں کے ساتھ

شکوہ جوابِ شکوہ

—

پیشکش: سید ساخر ہاشمی



شکوہ

کیوں زیاں کاربنوں سود فراموش رہوں؟ فکرِ فتنہ نہ کروں، محوِ عظیمِ دوش رہوں
 اے بلبل کے سنوں اور ہمہ تن گوش رہوں، ہمنوا! میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں؟
 جرات آموز مری تابِ سخن ہے مجھ کو
 شکوہ اللہ سے 'خاکم بدہن' ہے مجھ کو
 ہے بجا شیوہ تسلیم میں مشہور ہیں ہم قصہ دردِ سناتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم
 سازِ خاموش ہیں، فریاد سے معمور ہیں ہم نالہ آتا ہے اگر لب پہ، تو معذور ہیں ہم
 اے خدا! شکوہ درِ بابِ فنا بھی سن لے
 نوگرِ حمد سے تھوڑا سا گلا بھی سن لے
 تھی تو موجود ازل سے ہی تری ذاتِ قدیم پھول تھازیبِ چمن پر نہ پریشاں تھی شمیم
 شرطِ انصاف ہے اے صاحبِ الطافِ عظیم بوئے گل بھپیتی کس طرح جو ہوتی نہ نسیم؟
 ہم کو جمعیتِ خاطر یہ پریشانی تھی
 در نہ اُمت ترے محسوب کی یوانی تھی؟
 ہم سے یسے تھا عجب تیرے جہاں کا منظر کہیں مسجود تھے پتھر، کہیں مسجود شجر

خورِ سپیکر محسوس تھی انساں کی نظر مانسا پھر کوئی اُن دیکھے خدا کو کیونکر
 تجھ کو معلوم ہے لیتا تھا کوئی نام ترا؟
 قوتِ بازو دے مسلم نے کیا کام ترا!
 بس رہے تھے یہیں سلجوق بھی، تورانی بھی اہلِ چین میں، ایران میں ساسانی بھی
 اسی معمورے میں آباد تھے یونانی بھی اسی دنیا میں یہودی بھی تھے، نصرانی بھی
 پر ترے نام پہ تلوار اٹھائی کس نے؟
 بات جو گڑی ہوئی تھی، وہ بنائی کس نے؟
 تھے ہمیں ایک ترے معرکہ آراؤں میں! خشکیوں میں کبھی لڑتے، کبھی دریاؤں میں
 دیں اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں کبھی افریقہ کے تپتے ہوئے صحراؤں میں
 شان آنکھوں میں نہ جھپتی تھی جہانداروں کی
 کلمہ پڑھتے تھے ہم چچاؤں میں تلواروں کی
 ہم جو جیتے تھے، تو جنگوں کی مصیبت کھلے اور مرتے تھے ترے نام کی عظمت کے لیے
 تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کے لیے سرکف پھرتے تھے کیا دہریں دولت کے لیے
 قوم اپنی جو زرد مالِ جہاں پر مرتی
 بت فروشی کے عوض بت شکنی کیوں کرتی!
 لی نہ سکتے تھے، اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے پاؤں شیروں کے بھی میڈل سڑا کھڑ جاتے تھے

تجھ سے سرکش ہوا کوئی، تو بگڑ جاتے تھے تیغ کیا چیز ہے؟ ہم تو پکے لڑ جاتے تھے

نقشِ توحید کا ہر دل پر بٹھایا ہمنام
زیرِ غلبہ بھی یہیں نام سنایا ہمنام

تو ہی کہہ دے کہ اکھاڑا درخیز کس نے؟ شہرِ قصیر کا جو تھا اس کو کیا سر کس نے؟

توڑے مخلوق خداوندوں کے پیکر کس نے؟ کاٹ کر رکھ دیئے کفار کے لشکر کس نے؟

کس نے ٹھنڈا کیا آتشِ کدہ ایراں کو؟

کس نے پھر زندہ کیا تذکرہ یزداں کو؟

کون سی قوم فقط تیری طلب گار ہوئی؟ اور تیرے لیے زحمت کش پیکار ہوئی؟

کس کی شمشیر جھانگیں جبار ہوئی؟ کس کی تکبیر سے دنیا تری بیدار ہوئی؟

کس کی ہدایتِ صنم سے ہوئے رہتے تھے

منہ کے بل گر کے ہوا اللہ احد کہتے تھے

آگیا عین لڑائی میں اگر وقتِ سناں قبلہ رو ہو کے زمیں بوس ہوئی قومِ حجاز

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

بندہ و صاحب محتاج و غنی ایک ہوئے!

تیری سرکار میں پہنچے تو بس بھی ایک ہوئے!

محفلِ کون و مکان میں سحرِ شام پھرے مئے توحید کو لیکر صفتِ جام پھرے

کوہ میں، دشت میں لے کر تراپیغام پھرے اور سلوم ہے تجکو کبھی ناکام پھرے؟
 دشت تو دشت ہیں، دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے!
 بخرِ ظلمات میں ڈرا دیئے گھوڑے ہم نے!
 صفحہ دہرے باطل کو مٹایا ہم نے نورِ انساں کو غلامی سے چھڑایا ہم نے
 تیرے کعبے کو جبینوں سے بسایا ہم نے تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے
 پھر بھی ہم یہ گلا ہے کہ وفادار نہیں
 ہم وفادار نہیں، تو بھی تو دلدار نہیں!
 ایتیں اور بھی ہیں، ان میں گنہگار بھی ہیں عجز والے بھی ہیں، مست مے پندار بھی ہیں
 ان میں کاہل بھی ہیں، غافل بھی ہیں، شیار بھی ہیں سیدکڑوں ہیں کہ تم سے نام سے بیزار بھی ہیں
 رجمتیں ہیں تری اغیار کے کاشانوں پر
 برق گرتی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر!
 بت صنم خانوں میں کہتے ہیں سلمان گئے، ہے خوشی ان کو کہ کعبے کے نگہبان گئے
 منزلِ ہرے دنوں کے صدی خوان گئے اپنی بعلوں میں دبائے ہوئے قرآن گئے
 خندہ زن کفر ہے احساس تجھے ہی کہ نہیں؟
 اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہی کہ نہیں؟
 نیکایت نہیں، ہیں ان کے خزانے مہمور نہیں محفل میں حنہیں بات بھی کرنے کا شعور

قہر تو یہ ہے کہ کافکھریں حور و قصور اور بے چارے مسلمان کو فقط وعدہ حور!

اب وہ الطاف نہیں ہم پر عنایات نہیں

بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں؟

کیوں مسلمانوں میں بے دلت دنیا نایاب تیری قدرت تو ہے وہ جسکی نہ حد ہے نہ حساب

تو جو چاہے تو اٹھے سینہ صحرا سے حباب رہرودشت ہو سیلی زدہ موج سراب

طعن اغیار بے رسوائی ہے، ناداری ہے

کیا ترے نام پر مرنے کا عوض نغاری ہے؟

بنی اغیار کی اب چاہنے والی دنیا رہ گئی اپنے لیے ایک خسیالی دنیا!

ہم تو رخصت ہوئے دروں نے سنبھالی دنیا پھر نہ کہنا ہوئی تو حید سے خالی دنیا!

ہم تو جیتے ہیں کہ دنیا میں ترانا نام رہے

کہیں ممکن ہے کہ ساقی نہ رہے جام رہے؟

تیری محفل بھی گئی، چاہنے والے بھی گئے

شب کی آہیں بھی گئیں، صبح کے نالے بھی گئے!

دل تجھے دے بھی گئے، اپنا صلے بھی گئے

آئے عشاق، گئے وعدہ مند ڈالے

اب انھیں ڈھونڈ چرائے رخ زیب کرا

در دیلی بھی وہی، قیس کا پسو بھی وہی

نجد کے دشت و جبل میں رم آہو بھی وہی

عشق کا دل بھی وہی، حسن کا جادو بھی وہی امتِ احمدِ مرسل بھی وہی، تو بھی وہی
 پھر یہ آرزو کی غیر سبب کیا مہسنی؟
 اپنے شیداؤں پہ یہ چشمِ غضب کیا مہسنی؟
 تجھے کو چھوڑا کہ رسولِ عربی کو چھوڑا؟ بت گری پیشہ کیا؟ بت شکنی کو چھوڑا؟
 عشق کو، عشق کی آشفتنہ سری کو چھوڑا؟ رسمِ سلمانِ داویدسِ قرنی کو چھوڑا؟
 آگِ کجیر کی سینوں میں دبی رکھتے ہیں؟
 زندگی مثلِ بلالِ حبشی رکھتے ہیں؟
 عشق کی خیر، وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی جادو ہمپائی تسلیم و رضا بھی نہ سہی
 مضطربِ دل صفتِ قبلہ نما بھی نہ سہی اور پاس بندگیِ آئینِ وفا بھی نہ سہی
 کبھی سگم کبھی غیروں کے شناسائی ہے
 بات کہنے کی نہیں تو بھی تو ہر جانی ہے؟
 سرفاراں پہ کیا دین کو کامل تو نے اک اشائے ہیں ہزاروں کے لیے دل تو نے
 آتش اندوز کیا عشق کا حاصل تو نے پھونک دی گرمی زحمار سے محفل تو نے
 آج کیوں سینے ہمارے شرر آباد نہیں؟
 ہم وہی سوختہ سماں ہیں، تجھے یاد نہیں؟
 وادیِ نجف میں دُشورِ سلاسل نہ رہا قیس دیوانہ لفظِ رُہِ محفل نہ رہا

حوصلے وہ نہ ہے، ہم نہ ہے، دل نہ رہا گھر یہ اجڑا ہے کہ تو رونق محفل نہ رہا
 اے خوش آن روز کہ آئی و بعد ناز آئی
 بے محب با نہ سوئے محفل ما باز آئی؛
 بادہ کش غیر ہیں گلشن میں لب جو بیٹھے سنتے ہیں جام بکھن نغمہ کو کو بیٹھے
 دھڑکن گامہ گلزار سے یک سو بیٹھے تیرے دیوانے بھی ہیں منتظر ہستی بیٹھے
 اپنے پروانوں کو پھر ذوق خود افریزی دے
 برق دیرینہ کو فرماں جبگر سوزی دے
 قوم آوارہ عنان تائب پھر سوئے حجاز لے اڑا بیل بے پر کو مذاق پرواز
 مضطرب باغ کے ہر غنچے میں ہر بوئے نیاز تو ذرا چھیڑ تو دے تشنہ مضر اسبے ساز
 نغمے بتیاب ہیں تاروں سے نکلنے کے لیے
 طور مضطر ہے اسی آگ میں جلنے کے لیے؛
 شکلیں امت مرحوم کی آساں کر دے مور بے مایہ کو حمد و شس سلیمان کر دے
 جنس نایاب محبت کو پھر اڑاں کر دے ہند کے دیر نشینوں کو مسلمان کر دے
 جوئے نوحں می چپکد از حسرتِ یرینہ ما
 می تنہا نہ بشتہ کردہ سینہ ما؛
 بوئے گل لے گئی بیرون چمن راز چمن کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں غماز چمن

عہدِ گل خستم ہوا، ٹوٹ گیا سازِ چمن ارٹ گئے ڈالیوں سے زمزمہ پردازِ چمن
 ایک بیل ہے کہ ہے محوِ ترغم اب تک
 اس کے سینے میں ہر نغموں کا تلاطم اب تک
 قمریاں شاخِ صنوبر سے گریزاں بھی ہوئیں پتیاں بھول کی جھڑ جھڑ کے پرشیاں بھی ہوئیں
 وہ پرانی روشیں باغ کی دیراں بھی ہوئیں ڈالیاں پیرہنِ برگ سے عریاں بھی ہوئیں
 قیدِ موسم سے طبیعت ہی آزاد اس کی
 کاش گلشن میں سمجھتا کوئی فریاد اس کی
 لطفِ مرے میں ہے باقی، نہ مزا جینے میں کچھ مزا ہے تو یہی خونِ جگر پینے میں
 کتنے بقیاب ہیں جو ہر مرے آئینے میں کس قدر جلوے تڑپتے ہیں کے سینے میں
 اس گلستاں میں مگر دیکھنے والے ہی نہیں
 داغ جو سینے میں رکھتے ہوں لاے ہی نہیں
 چاک اس بیلِ تنہا کی نوا سے دل ہوں جاگنے والے اسی بانگِ در سے دل ہوں
 یعنی پھر زندہ نئے عہدِ وفا سے دل ہوں پھر اسی بادۂ دیرینہ کے پایے دل ہوں
 عجمی سسکے تو کیا، مے تو حجازی ہے مری
 نغمہ ہندی ہے تو کیا، لے تو حجازی ہے مری

جوابِ شکوہ

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے
 قدسی الہل سے رفعت پہ نظر رکھتی ہے خاک سے اٹھتی ہے گردوں پہ گزر رکھتی ہے
 عشق تھا فتنہ گرد و سرکش چالاک مرا
 آسمان چیر گیا نالہ سبب اک مرا
 پیر گردوں نے کہا سن کئے کہیں ہے کوئی! بولے تیارے سرِ عرشیں ہیں ہے کوئی!
 چاند کہتا تھا، نہیں! اہل زمیں ہے کوئی! کہکشاں کہتی تھی پوشیدہ ہیں ہے کوئی!
 کچھ جو سمجھا مرثیے کوے کو تو رضواں سمجھا
 مجھے جنت سے کھلا ہوا انساں سمجھا!
 تھی فرشتوں کو بھی حیرت کہ یہ آواز ہے کیا عرش والوں پہ بھی کھلتا نہیں یہ آواز ہے کیا
 ماسرِ عرش بھی انساں کی تگمٹ تازہ ہے کیا آگنی خاک کی چپٹکی کو بھی پرواز ہے کیا
 غافل آداب سے سکنانِ زمیں کیسے ہیں!
 شوخ و گستاخ یہ پستی کے مکین کیسے ہیں!
 اس قدر شوخ کہ اللہ سے بھی براہم ہے تھا جو سجودِ ملائکہ یہ وہی آدم ہے؟

عالمِ کیف ہے دانائے دوز کم ہے ہاں، مگر عجز کے اسرار سے نامحرم ہے

ناز ہے طاقتِ گفنتِ ر پر انسانوں کو

بات کرنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو!

آئی آوازِ عنم انگیز ہے افسانہ ترا اشکِ بیتاب سے لبریز ہے پیمانہ ترا

آسمان کیسے ہوا لغزِ ستانہ ترا کس قدر شوخ زباں ہے دل دیوانہ ترا!

شکر شکوے کو کیا حسنِ ادا سے تو نے

ہم سخن کر دیا بندوں کو خدا سے تو نے

ہم تو مائل بہ کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں راہ دکھلائیں کسے؟ رہبرِ نازل ہی نہیں

تربیتِ عام تو ہے جو بہرِ قابل ہی نہیں جس سے تعمیر ہو آدم کی یہ وہ گل ہی نہیں

کوئی قابل ہو تو ہم شانِ کئی دیتے ہیں

ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں

ہاتھ بے زور ہیں الحاد سے دل خوگر ہیں امتی با عشرِ رسوائی پیغمبر ہیں

بت شکن اٹھ گئے باقی جو ہے بت گر ہیں تھا جو اسیم پدرا اور سپر آزر ہیں

بادہِ آشام نئے بادہِ نیا، خم بھی نئے

حریمِ نہایت بھی نئے، تم بھی نئے

وہ بھی دن تھے کہ یہی مایہِ رعنائی تھا! نازشِ موسمِ گل لالہِ محسنائی تھا!

جو مسلمان تھا اللہ کا سودائی تھا کبھی محبوب تھا راہی مسرت بانی تھا
 کسی کج بانی سے اب عہدِ غلامی کرو
 ملتِ احمد مرسل کو مفتامی کرو
 کس قدر تم پہ گراں صبح کی بیداری ہے! ہم سربِ پیار سے ہاں نمیند تھیں پیاری ہے
 طبعِ آزاد پہ قیدِ رمضان بھاری ہے تمہیں کہہ دی ہی آئینِ فاداری ہے
 قومِ مذہب کے بے مذہب جو نہیں تم بھی نہیں
 جذبِ باہم جو نہیں، محفلِ غم بھی نہیں
 جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی فن، تم ہو نہیں جس قوم کو پروا اے نشیمن، تم ہو
 بجلیاں جس میں ہوں آسودہ وہ خرمن، تم ہو بیچ کھاتے ہیں جو اسلاف کے ٹٹن، تم ہو
 ہونکو نام جو قبروں کی تجارت کر کے
 کیا نہ بیچو گے جو مل جائیں صنمِ پتھر کے؟
 صفحہٴ دہر سے باطل کو مٹایا کس نے؟ نوعِ انساں کو غلامی سے چھڑایا کس نے؟
 میرے کعبے کو جبینوں سے بھایا کس نے؟ میرے قرآن کو سینوں سے لگایا کس نے؟
 تھے تو آباد وہ قمار سے ہی، مگر تم کیا ہو؟
 ہاتھ پر ہاتھ دھرے منتظرِ فرما ہوا
 کیا کہا؟ بہرِ سماں ہے فقط وعدہٴ حور شکوہ بیجا بھی کرے کوئی تو لازم ہے شعور!

عدل ہے فاطرِ ہستی کا ازل سے دستور مسلمانیں ہوا کافر تو ملے حور و قصور

تم میں حوروں کا کوئی چاہنے والا ہی نہیں

جس لوہہ طور تو موجود ہے موٹی ہی نہیں

منفعت ایک ہے اس قسم کی انتہان بھی ایک ایک ہی سبک نبی دین بھی ایمان بھی ایک

حرم پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک کچھ بڑی بات تھی جوتے جو مسلمان بھی ایک

فرقہ بندی سے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں

کیا زمانے میں پینے کی یہی باتیں ہیں

کون ہے تارکِ آئین رسولِ محنتار؟ منسلحت وقت کی ہے کس کے عمل کا معیار؟

کس کی آنکھوں میں سما یا ہے شعارِ اغیار؟ ہو گئی کس کی نگہ طرزِ سلف سے بیزار؟

قلب میں سوز نہیں، روح میرا حساس نہیں

کچھ بھی پیغامِ محمد کا تھیں پاس نہیں

جا کے جوتے ہیں مساجد میں صفِ آرا، تو غریب زحمتِ روزہ جو کرتے ہیں گوارا، تو غریب

نام لیتا ہے اگر کوئی حمرا، تو غریب پردہ رکھتا ہے اگر کوئی تمھارا، تو غریب

امرا نشہ دولت میں ہیں غافل ہم سے

زندہ ہے ملتِ بڑیا غربا کے دم سے

واعظِ قوم کی وہ پختہ خسیالی نہ رہی برقِ طبعی نہ رہی، شعلہٴ مصتالی نہ رہی

رہ گئی رسمِ اذان، روحِ بلائی نہ رہی فلسفہ رہ گیا، متعینِ غنزالی نہ رہی

مسجدیں مرثیہ خواں ہیں کہ نازی نہ رہے

یعنی وہ صاحبِ اوصافِ حجازی نہ رہے

شور ہے ہو گئے دنیا سے مسلمان نابود ہم یہ کہتے ہیں کہ تھے بھی کہیں مسلم موجود؟
وضع میں تم ہو نصاریٰ، تو تمدن میں یہود یہ مسلمان ہیں! جنہیں دیکھ کے شرماؤں یہود!

یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو

تم سبھی کچھ ہو، بتاؤ تو مسلمان بھی ہو

دہمِ تفتِ سریرِ تھی مسلم کی صداقت بیاک عدل اس کا تھا قوی، لوثِ مراعاتِ پاک
شجرِ فطرتِ مسلم تھا حیا سے منسک تھا شجاعت میں داکِ ہستی فوقِ الادراک

خود گدازی نہ کیفیتِ صہبائش بود

خالی از خویش شدن صورتِ مینائش بود

ہر مسلمانِ رگِ باطل کے لیے نشتر تھا اس کے آئینہ ہستی میں عمل جو ہر تھا
جو بھروسہ تھا اسے قوتِ بازو پر تھا ہے تجھیں موت کا ڈر، اس کو خدا کا ڈر تھا

باپ کا علم نہ بیٹے کو اگر ازبر ہو

پھر پیرِ قبا بل میراثِ پدر کیونکر ہوا

ہر کوئی مست مئے ذوقِ تن آسانی ہے تم مسلمان ہو؟ یہ اندازِ مسلمانی ہے؟

سیدری فقر بے نے دولت عثمانی ہے تم کو اسلاف سے کیا نسبت و معانی ہے
 وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر
 اور تم خوار ہوئے تارکِ ستراں ہو کر
 تم جو آپس میں غضبناک وہ آپس میں کریم
 بابتے سب میں کہ ہوں اور جِ ثریا پہ مقیم
 پہلے دیا کوئی پیدا تو کرے قلبِ سلیم !
 تحتِ غفور بھی ان کا تھا، سیر کے بھی
 یوں ہی باتیں ہیں کہ تم میں وہ حمیت ہے بھی ؟
 خود کشی شیوہ تمہارا، وہ غیور و خود دار
 تم ہو گفتار سراپا، وہ سراپا کردار
 تم اخوت سے گریزاں، وہ اخوت پہ نثار
 تم ترستے ہو کلی کو، وہ گلستاں بختار
 اب تک یاد ہے قوموں کو حکایت ان کی
 نقش ہے صفحہ ہستی پہ صداقت ان کی !
 مثلِ انجم افقِ قوم پر روشن بھی ہوئے
 بت ہندی کی محبت میں کہن بھی ہوئے
 شوقِ پرواز میں مہجورِ شیمن بھی ہوئے
 بے مثل تھے ہی جوانِ دین سے بطن بھی ہوئے
 ان کو تہذیب نے ہر بند سے آزاد کیا
 لاکھ کعبے سے منم خانے میں آباد کیا
 قیسِ رحمت کش تنہائی صحرا نہ رہے
 شہر کی کھائے ہوا، بادِ یہ پیا نہ رہے

وہ تو دیوانہ ہے بستی میں رہے یا نہ رہے یہ ضروری ہے حجابِ سرخ لیلا نہ رہے

گلہ جور نہ ہو بشکوہ سیداد نہ ہو

عشق آزاد ہے کیوں حسن بھی آزاد نہ ہو

عہدِ نوبت ہے آتشِ زینِ ہر خرمین ہے امین اس سے کوئی صحرا نہ کوئی گلشن ہے

اس نئی آگ کا اقوامِ کهن ایندھن ہے ملتِ ختمِ رسمِ شعلہ بہ پیرِ مہن ہے

آج بھی ہو جو برا حسینم کا ایماں پیدا

آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

دیکھ کر رنگِ چینِ بونہ پریشاں مالی کوکبِ غنچہ سے شاخیں ہیں چمکنے والی

خس و خاشاک سے ہوتا ہے گلستاں خالی گلِ برانداز ہے خونِ شہد کی لالی

رنگِ گردوں کا ذرا دیکھ تو غنابی ہے

یہ نکلتے ہوئے سوچ کی افقِ تابی ہے!

ہتیں گلشنِ ہستی میں ثمرِ حیدہ بھی ہیں اور محرومِ ثمر بھی ہیں خزاں دیدہ بھی ہیں

سیکڑوں نخل ہیں کاہیدہ بھی، بالیدہ بھی ہیں سیکڑوں بطنِ چین میں ابھی پوشیدہ بھی ہیں

نخلِ اسلام نمونہ ہے برومندی کا

پھل ہے سیکڑوں سدیوں کی چینِ ندبی کا

پاک ہے گردِ وطن سے سردِ اماں تیرا تو وہ یوسف ہے کہ ہر مصر ہے کنعاں تیرا

قافلہ جو نہ سکے گا کبھی ویراں تیسرا غیر یک بانگِ درا کچھ نہیں سماں تیرا
 نخلِ شمعِ ہستی و درخشندہ دورِ شیعہ تو
 عاقبت سوزِ بودِ سایہ اندیشہ تو
 تو نہ مٹ جائے گا ایرانِ کجے مٹ جانے سے نشہ سے کو تعلق نہیں پیمانے سے
 بے عیاں یورشِ تار کے افسانے سے پاساں مل گئے کعبے کو صنمِ خانے سے
 کشتیِ حق کا زمانے میں سہارا تو ہے
 عصرِ نورِ رات ہے دھندلا سا تارا تو ہے
 ہے جو ہنگامہ بپا یورشِ بنگاری کا غافلوں کے لیے پیغام ہے بیداری کا
 تو سمجھتا ہے یہ سماں ہے دلِ آزاری کا امتحاں ہے ترے ایشار کا، خود داری کا
 کیوں ہراساں ہے صہیلِ فرسِ اعدا سے
 نورِ حق بجھ نہ سکے گا نفسِ اعدا سے
 چشمِ اقوام سے مخفی ہے حقیقتِ تیری ہے ابھی محفلِ ہستی کو ضرورتِ تیری
 زندہ رکھتی ہے زمانے کو حرارتِ تیری کو کب قسمتِ اسکاں ہے خلافتِ تیری
 وقتِ فرصتِ ہر کہاں کام بھی باقی ہے
 نورِ توحید کا اتسا م بھی باقی ہے
 مثلِ بوقید ہے غنچے میں پریشاں ہو جا زحمتِ بردوش ہو لے چمنستان ہو جا

ہے تنکٹا یہ تو ذرے سے بیاباں ہو جا نغمہ موج سے ہنگامہ طوفاں ہو جا
 وقتِ عشق سے ہر سبت کو بالا کر دے
 دہریں اسمِ محکمہ سے اجالا کر دے
 ہو نہ یہ پھول، تو طبل کا ترنم بھی نہ ہو چمن دہریں کلیوں کا بستم بھی نہ ہو
 یہ نہ ساقی ہو تو پھر مے بھی نہ ہو، ختم بھی نہ ہو بزمِ توحید بھی دنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو
 خیمہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے
 نبضِ ہستی پیشِ مادہ اسی نام سے ہے
 دشت میں دہن کہار میں میدان میں ہے بحر میں موج کی آغوش میں طوفان میں ہے
 چین کے شہزادہ قش کے بیابان میں ہے اور پوشیدہ مسلمان کے بیان میں ہے
 چشمِ اقوامِ نبطِ تارہ ابد تک دیکھے
 رفعتِ شانِ رفعتاً لکھ کر دیکھے
 مردمِ چشمِ زمیں یعنی وہ کالی دنیا وہ تھارے شہ پانے والی دنیا
 گرمی مہر کی پروردہ، ملالی دنیا عشقِ داسے جسے کہتے ہیں ملالی دنیا
 پیشِ اندوز ہے اس نام سے پائے کی طرح
 غوطہ زن نور میں ہے لکھ کے تارے کی طرح
 غفل ہے تیری پر عشق ہے شمشیر تری مرے درویشِ باخلافت ہو جاگیر تری

ما سوا اللہ کے لیے آگ بجے سیر تری تو مسلمان ہو تو تانتا دیر ہے تدبیر تری
کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

ڈاکٹر علامہ محمد اقبال کی چند
حقیقی عکسی جھلکیاں





















Iqbal in Kabul





Iqbal with group of friends









مادرِ اقبال



The background of the entire image is a light pink gradient. It is decorated with numerous 3D-style hearts in various shades of red and pink. Some hearts are large and prominent, while others are smaller and scattered. The hearts have a soft shadow, giving them a floating or layered appearance.

*THANKS FOR
YOUR INTEREST*

Syed Sakhir

Hashmi